



Silvano MANGIAPELO nato a Roma, ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di “S. Cecilia” in Roma, “A. Casella” dell’Aquila, “G. Rossini” di Pesaro “O. Respighi” di Latina diplomandosi in: *Composizione, Organo e Composizione organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda.*

Ha proseguito gli studi presso l’Accademia Nazionale di “S. Cecilia” conseguendo il Diploma di *Perfezionamento in Composizione* sotto la guida di F. DONATONI e A. CORGHI e sempre nella medesima Accademia ha frequentato il corso di specializzazione in *Strumentazione e Direzione di Strumenti a fiato.* Presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” ha conseguito brillantemente il Master in “Le Culture musicali del ‘900”. Dopo aver svolto l’attività di concertistica d’organo suonando per diverse associazioni (AGIMUS, Accademia Organistica Romana) e quella di compositore (premio di composizione P. VALENTI, Roma 1993 II^a Edizione) si è dedicato esclusivamente alla Direzione d’orchestra diplomandosi presso il Conservatorio “A. CASELLA” dell’Aquila sotto la guida dei Maestri N. H. SAMALE e V. ANTONELLINI.

Si è perfezionato a Firenze con il Maestro P. BELLUGI, a Vicenza con J. KALMAR, a Roma per il repertorio lirico-corale con il Maestro G. LAZZARI e a Vienna con il M^o S. MasConde dove ha ottenuto il diploma dei “*Wiener Meister Kurse für Dirigenten*”. Presso l’Accademia Musicale Pescarese ha frequentato il Corso di “*Alto Perfezionamento*” studiando sotto la guida del Maestro Donato RENZETTI dal 2003 al 2007.

Ha diretto l’Orchestra dell’*Istituzione Sinfonica Abruzzese*, l’Orchestra bulgara del *festival di Sofia*, l’Orchestra Filarmonica di Stato di Vidin (Bulgaria), la “*Nova Amedeus*” di Roma, l’Orchestra giovanile greca della *Tessalonica*, l’Orchestra *Florence Synphonietta* di Firenze, l’Orchestra *sinfonica Giovanile di Lanciano*, l’Orchestra *sinfonica di Pescara* e l’Orchestra *filarmónica di Stato “D.Lipatti” di Satu Mare e Oradea (Romania)* in concerti sinfonici e rappresentazioni teatrali presso importanti sedi (Teatro “Mancinelli” di Orvieto, “Unione” di Viterbo, Colosseo di Roma, “Savoia” di Campobasso, Comunale dell’Aquila, Auditorium Flaiano di Pescara, Pantheon di Roma, Konzerthaus di Vienna). Nel 2006 è stato selezionato quale miglior direttore al Master di Direzione d’Orchestra tenuto dal M^o D. RENZETTI in Vicenza. Dal 2007 è docente di ruolo presso il Conservatorio di musica “L. Refice” di Frosinone.